PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TECNICO EN TALENTO HUMANO
- Código del Programa de Formación:
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

- Competencia: Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas. 240202501
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  1. Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo, de las personas y de su contexto inmediato en realidades presentes e historias de vida.

- Duración de la Guía: 24 horas de formación directa y 6 horas de trabajo autónomo.

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz SENA:



Es un placer darle la bienvenida a esta emocionante travesía de aprendizaje! En esta guía cuidadosamente diseñada, encontrará las herramientas necesarias para comprender y dominar los conceptos y procesos relacionados con nuestro objetivo principal: la habilidad de comprender información básica oral y escrita en inglés, tanto sobre usted mismo como sobre aquellos que le rodean, en situaciones cotidianas y relatos personales.

Este logro es solo el primero de muchos en nuestro viaje hacia la competencia completa en el dominio del idioma inglés. Nuestro objetivo final es que usted pueda interactuar de manera fluida, tanto oral como escrita, en una variedad de contextos sociales y laborales, siguiendo los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

A lo largo de esta guía, descubrirá una amplia gama de actividades, ejercicios y temas cuidadosamente seleccionados para potenciar su aprendizaje. Le aseguramos que el espacio que le brindamos en este entorno de aprendizaje está diseñado para que se convierta en un participante activo, permitiéndole no solo absorber el conocimiento, sino también sentirse motivado y comprometido con su propio progreso.

Es hora de sumergirse en la fascinante tarea de describir personas, animales, lugares y objetos, utilizando un vocabulario rico y preciso, junto con aspectos clave de la pronunciación.

We are excited to join you on this journey to English language mastery!

Welcome aboard!!!



3.1. Actividades de Reflexión Inicial:

Duración: 2 horas

Observe el video titulado **" ¿Porqué es importante aprender ingles?**

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=NgfhuNm7Lxk&ab_channel=SalvadorSipaqueEditordevideoanimadoren2D



Después de observar el video, tómese unos minutos para reflexionar sobre su relación con el idioma inglés.

- ¿Qué experiencias previas ha tenido con el idioma?
- ¿Qué emociones surgen al pensar en aprender o mejorar su inglés?
- ¿Cómo imagina que el inglés mejorará su vida personal, académica o profesional?

- ¿Cuál es su nivel de exposición al inglés fuera del aula? (por ejemplo: películas, música, conversaciones con hablantes nativos)
- ¿Le gustaría algún día vivir fuera del país? Justifique su respuesta.
- ¿Cuál sería tu mejor opción para aprender una lengua extranjera de manera autónoma?

Compromiso Personal: Finalmente, redacte un compromiso consigo mismo a aprovechar al máximo esta oportunidad de aprender y practicar inglés. Reconozca que cada paso que da en este camino lo acerca más a alcanzar sus metas y sueños.

Socialice las respuestas con sus compañeros y el instructor.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Duración: 2 horas

Lea el párrafo asignado por el instructor del siguiente texto.

The Importance of Learning English and Why it Should be Fun

More people around the world than ever before are studying and learning English because it has become the international language of education and business. Our mission at Educational Testing Service (ETS) is to promote learning and support education and professional development for people worldwide. We work hard to help learners pursue their dreams of higher education or getting a good job in English-speaking environments worldwide.

The popularity of English can be seen in the growing number of people taking the *TOEFL*® and *TOEIC*® tests, the most widely used and accepted English exams in the world. ETS creates these tests and for this reason, perhaps readers might be interested in our perception on the importance of learning English and why it should be fun.

Motivation is vital, what is learning English for. Learning English is important and people all over the world decide to study it as a second language. Many countries include English as a second language in their school syllabus and children start learning English at a young age.

1. English is the most commonly spoken language in the world. One out of five people can speak or at least understand English.
2. English is the language of science, of aviation, computers, diplomacy, and tourism. Knowing English increases your chances of getting a good job in a multinational company within your home country or of finding work abroad.
3. English is the official language of 53 countries. That is a lot of people to meet and speak to.
4. English is spoken as a first language by around 400 million people around the world.

5. English is the language of the media industry. If you speak English, you won't need to rely on translations and subtitles anymore to enjoy your favourite books, songs, films and TV shows.
6. English is also the language of the Internet. Many websites are written in English – you will be able to understand them and to take part in forums and discussions.
7. English is based on a simple alphabet and it is fairly quick and easy to learn compared to other languages.
8. English is not only useful – it gives you a lot of satisfaction. Making progress feels great. You will enjoy learning English, if you remember that every hour you spend gets you closer to perfection
9. Since English is spoken in so many different countries there are thousands of schools around the world that offer programmes in English. If you speak English, there're lots of opportunities for you to find an appropriate school and course to suit your academic needs..
10. Because it's fun! By learning English, you will also learn about other cultures. Few experiences will make you grow as a person more than learning the values, habits and way of life in a culture that is different from yours.

It's Now or Never, wait or delay too long till finally have no time left for an action. Don't ever think learning EFL is effortless.

- Lea el párrafo asignado en español e inglés según el orden dado por el instructor
- Socialice en general la información del artículo dando su opinión personal. (intervención en inglés).

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.3 Actividades de Apropiación.

Ambiente requerido: Ambiente de formación con equipos de computo con las condiciones de seguridad y salud en el trabajo y ambientales disponibles - laboratorio de bilingüismo.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Juegos de roles, formulación de preguntas y/o respuestas, presentación oral.

Materiales de formación: Cuaderno o agenda para tomar apuntes.

Material de apoyo:

Diccionario digital: www.wordreference.com

Duración de las subactividades: 20 horas.

Actividad Área Cognitiva:
Identificar vocabulario relacionado con presentación personal y expresiones de cortesía de acuerdo a situaciones cotidianas.

Actividad Área Procedimental:
Establecer conversaciones en inglés básico según sea el contexto (social, laboral, formal e informal).

Actividad Área Valorativa-Actitudinal:
Interactúa en forma respetuosa y cordial con su grupo de trabajo.

SUBACTIVIDADES:

SUB- ACTIVIDAD 1. Observe el video "*The Alphabet Super Simple Chant".*
https://www.youtube.com/watch?v=aEYcmNhz7Uc

Duración: 2 horas

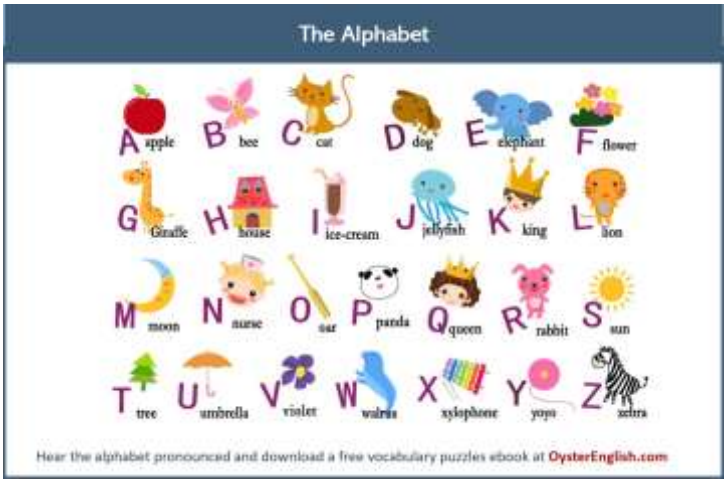
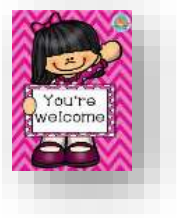


Ilustración 1. English alphabet



Responda a la pregunta "*How do you spell _____?"* Su instructor le indicará alguna de las opciones para completar la pregunta: Your name, the city here you live, the month of your birthday, your favorite color, or your favorite fruit.

- Participe del dictado en el que el instructor deletrea 10 palabras de su área técnica o programa de formación y usted escribe dichas palabras de acuerdo a su comprensión y su conocimiento sobre el alfabeto en inglés.
- Finalmente el instructor hará las recomendaciones necesarias con respecto a la pronunciación.

➢ **SUBACTIVIDAD 2: Números ordinales y cardinales**

Duración: 2 horas

Cardinal and Ordinal numbers



- Recuerde un momento especial en su calendario, como su cumpleaños o el día de Navidad. Ahora, reflexione sobre si sabe cómo expresar esta fecha en inglés. Explore el uso de los números cardinales y ordinales en diversas situaciones.

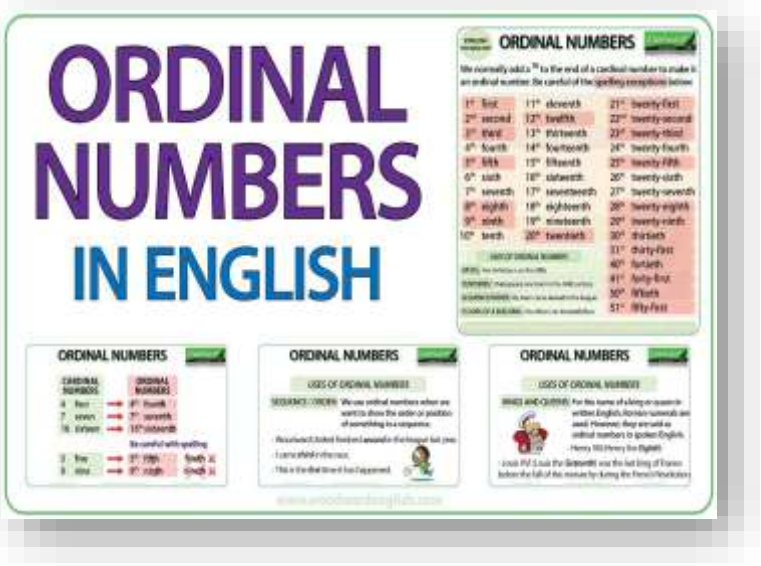
A continuación, observe la siguiente imagen y utilice la información proporcionada para describir esa fecha significativa.





- Atienda la explicación de su instructor respecto a la diferencia entre números cardinales, ordinales y su correcta pronunciación.





- Escuche y practique la canción **"*Three little birds" de Bob Marley"*** en la pagina lyrics training. La letra de la canción la encuentra en el material de apoyo de la guía.

It's time to have some fun with music!

https://es.lyricstraining.com/play/bob-marley-the-wailers/three-little-birds/HzhbW8n59z#b7w



- Practique con sus compañeros contando o imaginando a una persona que usted admira dando respuesta a los siguientes datos:

  Birthdate:_____

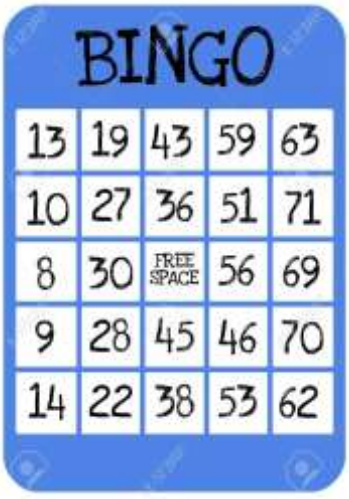
  Age:_____

  Phone number:_____

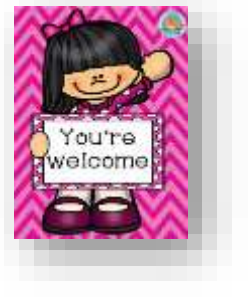
  Favorite date:_____

- Tenga en cuenta las sugerencias o correcciones de su instructor.
- En equipos de tres, tendrán la emocionante tarea de crear tres tableros de bingo repletos de números cardinales y ordinales. Después, el instructor recogerá todos los tableros, los mezclará y distribuirá uno a cada participante. A continuación, pronunciará en voz alta tanto números cardinales como ordinales, desafiando a los aprendices a tachar los números correspondientes en sus tableros.

  ¡El primer aprendiz en completar su tablero será el triunfador absoluto de esta entretenida actividad! No olvide leer en voz alta los números frente a sus compañeros y al instructor, y estar atento a cualquier sugerencia que puedan tener. ¡Que comience la diversión y el aprendizaje!



https://www.youtube.com/watch?v=MuPV5x2jRzk&t=217s,
https://www.youtube.com/watch?v=gMXFsO6PU-g



- Responda las siguientes preguntas usando los números ordinales:

Answer the questions:

a) What date is today? Today is...
b) When is New Year´s Day? It is on …..
c) When is Year´s Eve? It is on…
d) When is Independence Day? It is on…
e) When is Halloween? It is on…
f) When is Christmas? It is on…
g) When is Mother´s Day? It is in…
h) When is Father´s Day? It is in…
i) When is Woman´s Day? It is on….
j) When is Man´s day? It is on…
k) When is Love and Friendship´s Day? It is on…/ It is in…

- Luego, lea las respuestas en voz alta frente a sus compañeros y revise las respuestas con ayuda del instructor.

SUBACTIVIDAD 3: **Greetings and courtesy expressions.**

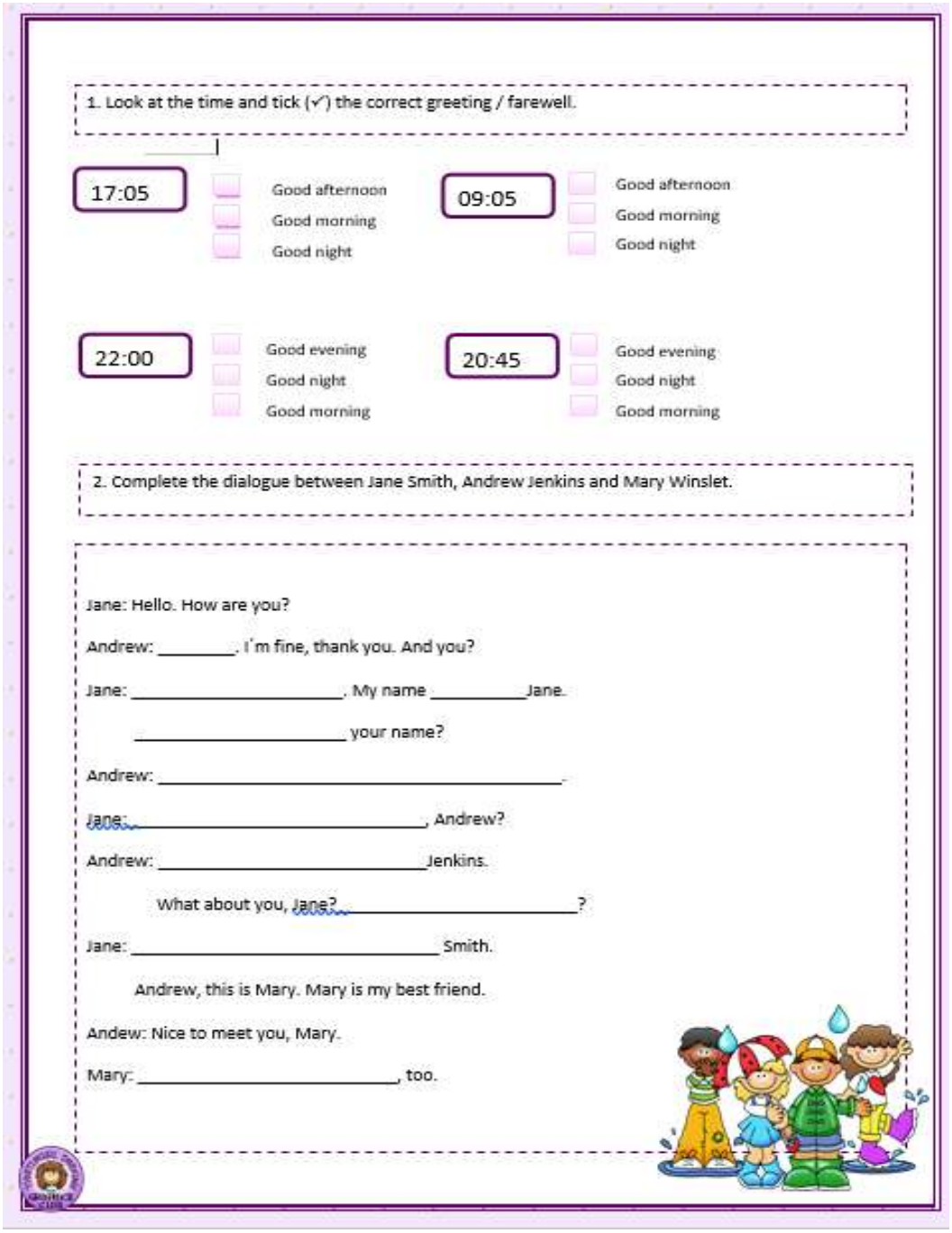
Duración: 2 horas

- Observe y atienda la explicación dada sobre el uso y forma de los Greetings and firewalls en ingles

Saludos informales en inglés	Saludos formales en inglés
Como nos interesa de que a donde sea que vayas puedas hacer amigos y saludarlos sin que piensen que estás en una entrevista de trabajo, comenzaremos con los saludos informales. 1**. What's up? - ¿Cómo estás? ¿Qué pasa?** Además de inspirar el nombre de la aplicación de mensajería Whatsapp, esta expresión se suele usar con amigos y conocidos en situaciones informales. **2. Hey - Hola** Hey se traduce como "oye" pero al momento de iniciar una conversación toma sentido de saludo casual, equivalente a decir hi. Por lo general se utiliza entre jóvenes que son amigos o conocidos.	Los saludos formales, por otro lado, son ideales para conocer gente, tener reuniones de trabajo o dar una presentación en la escuela. Por eso, siempre es bueno saber más de uno. **1. Good Morning/Afternoon/Evening - Buenos días/tardes/noches.** Al igual que en español, esta expresión se utiliza para saludar o despedirse de una o varias personas en contextos formales. Se utiliza tanto con conocidos como con desconocidos. **2. Nice to meet you - Un gusto conocerte** Esta expresión se utiliza únicamente cuando se conoce a alguien por primera vez. Suele usarse en entrevistas de trabajo ya que tiene un tono cordial pero formal al mismo tiempo.

3. How is it going? - ¿Cómo va todo? Generalmente esta expresión se usa como saludo cuando se espera que la otra persona nos cuente cómo está o cómo le está yendo. Es una forma casual de iniciar una conversación, también usada con amigos y conocidos. **4. How are you doing? - ¿Cómo estás?** Al igual que la expresión anterior, esta se utiliza con la intención de que la otra persona nos cuente cómo está. Puede usarse tanto con amigos, conocidos y desconocidos y sirve bastante para hacer conversación con gente nueva. **5. How are you all? - ¿Cómo están todos?** Esta expresión es perfecta para esos momentos en que vas a una reunión con amigos y te presentan a un grupo de personas, o simplemente para saludar a un grupo. También puede iniciar una conversación grupal.	**3. Nice to see you - Qué bueno verte** Nice to see you se utiliza cuando se ve a un conocido o amigo después de un tiempo sin verlo, sobre todo cuando se encuentran de casualidad. Mantiene una formalidad cordial y sirve tanto para saludar como para despedirse. **4. It's a pleasure to meet you - Un placer conocerte** De los creadores de Nice to meet you, esta expresión tiene el mismo significado, pero es mucho más formal. También se utiliza al conocer gente nueva, pero en contextos menos casuales. **5. How do you do? - ¿Cómo le va?** Esta expresión suele considerarse un saludo formal, usado por lo general cuando se conoce a alguien. Tiene el bonus de que puede usarse para iniciar una conversación y saber más de la otra persona.

- De acuerdo a la explicación dada realice los siguientes ejercicios después entregue la actividad al instructor para su respectivo feedback con respecto al desarrollo de la misma.



1. Look at the time and tick (✓) the correct greeting / farewell.

17:05
- Good afternoon
- Good morning
- Good night

09:05
- Good afternoon
- Good morning
- Good night

22:00
- Good evening
- Good night
- Good morning

20:45
- Good evening
- Good night
- Good morning

2. Complete the dialogue between Jane Smith, Andrew Jenkins and Mary Winslet.

Jane: Hello. How are you?

Andrew: _____. I´m fine, thank you. And you?

Jane: _____. My name _____Jane.

_____ your name?

Andrew: _____.

Jane: _____, Andrew?

Andrew: _____Jenkins.

What about you, Jane? _____?

Jane: _____ Smith.

Andrew, this is Mary. Mary is my best friend.

Andew: Nice to meet you, Mary.

Mary: _____, too.

What greeting did you use?:

1. At the moment to arrive to your classroom:
2. At the moment to arrive at home:
3. At the moment to arrive to your job:
4. When you are with your friends:
5. When you are with your girlfriend or boyfriend:

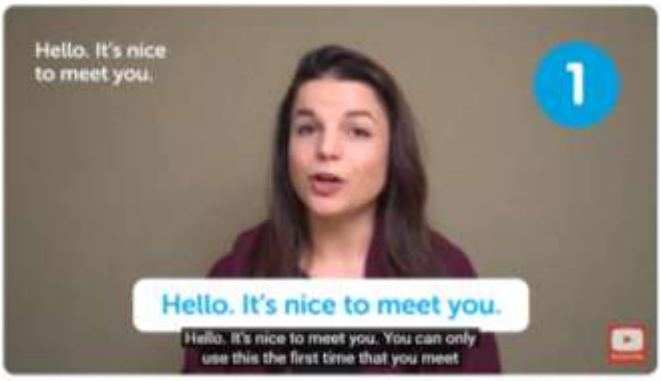
Participe del conversatorio y de responder a las inquietudes de su instructor frente al trabajo realizado.



SUBACTIVIDAD 4: **Introducing yourself**

Duración: 2 horas

Atienda la explicación de su instructor sobre cómo hacer una presentación personal en inglés siguiendo los pasos presentados en el video "*9 lines to introduce yourself*" *https://www.youtube.com/watch?v=MDm_-atmQjo*.



Learn the Top 10 English Lines you Need for Introducing Yourself

- Construya de manera escrita su presentación personal.
- Realice su presentación de acuerdo a la dinámica planteada por su instructor .
- Complete la actividad de trabajo "*Let me introduce myself*" usando su información personal y el vocabulario de ayuda que aparece en ésta.

Let me introduce myself

- Hi, my name's .....
- I'm from ..... (country)
- I live in ..... (city - town)
- My birthday is in .....
- I'm a ..... (job, profession,activity)
- I work for - study in .....
- I'm ..... (personal info)
- There are .... people in my family.
- They are .....
- My father is a ..... and my mother a .....
- My hobby is .....
- My favourite sport is .....
- In my free time, I also like .....
- I don't like .....
- My favourite food is .....
- My favourite drink is .....

- My favourite day of the week is ..... because .....
- My favourite month is ..... because .....
- My favourite singer (or band) is .....
- I like ..... (movies).
- My favourite place is ..... . I like it because .....
- The most beautiful place in my country is .....

Plasme su información en un cartel y ubiquelo dentro del ambiente con el fin de participar en la dinámica de presentación.



- **SUBACTIVIDAD 5: Posesivo Sajón**

Duración: 3 horas

El instructor dará la bienvenida e introducirá el tema con una breve explicación del genitivo sajón, destacando su utilidad para expresar relaciones de posesión en inglés mediante la estructura: poseedor + 's + objeto (por ejemplo: *Maria's book* = el libro de María).

1. Proyección del ejemplo en cartel o pizarra con frases como *John's bicycle*, *The teacher's desk* y *Carlos' apartment* (para nombres plurales o que terminan en "s"), señalando las reglas y excepciones.
2. Se entregarán tarjetas con nombres escritos de persona (singular o plural) y objetos, y los aprendices deben formar frases posesivas correctas usando 's o solo apóstrofe según corresponda.
3. Luego, cada alumno escribirá tres oraciones originales sobre pertenencias reales (por ejemplo: *My mother's car*, *My friends' house*), usando vocabulario familiar.

Los aprendices compartirán sus oraciones en parejas o pequeños grupos, explicando por qué usaron 's o '. El instructor recopilará ejemplos, corregirá errores comunes y reforzará las reglas claves. Finalmente, se realizará una autoevaluación breve donde los participantes identificarán un acierto y una oportunidad de mejora en su uso del posesivo sajón.

SUBACTIVIDAD 6: Arbol Genealógico

Duración: 2 horas

El instructor inicia saludando a los aprendices y presentando el objetivo general: comprender y usar vocabulario relacionado con los miembros de la familia (mother, father, sister, cousin, etc.), y representar

relaciones familiares mediante un árbol genealógico en inglés. Se plantea una breve lluvia de ideas para activar conocimientos previos sobre tipos de familias y la diversidad estructural familiar.

1. Cada estudiante recibe una plantilla del árbol genealógico en blanco y escribe los nombres y relaciones de sus familiares en inglés (e.g. *My mother* = *Ana*, *My brother* = *Juan*).

2. A continuación, se formula un conjunto de preguntas para que respondan en inglés usando oraciones completas: “Who is your mother?”, “How many siblings do you have?”, “Who is your oldest uncle?” y “What is your cousin’s name?”.

3. Se anima el uso del verbo *to be* en tercera persona (“She is my aunt”; “They are my grandparents”) y del vocabulario familiar básico, fortaleciendo la estructura comunicativa oral y escrita.

Los aprendices comparten su árbol genealógico en parejas o pequeños grupos, respondiendo oralmente a las preguntas entre ellos. El instructor recoge ejemplos comunes, corrige errores frecuentes en tiempo real y refuerza el uso correcto del vocabulario y la estructura gramatical. Para cerrar, se realiza una autoevaluación breve donde cada aprendiz identifica un acierto y una mejora en su producción en inglés, conectando lo aprendido con su experiencia personal.



SUBACTIVIDAD 6: Presente simple del verbo to be

Duración: 4 horas

Revise la siguiente información sobre el verbo to be presente simple y bajo la guía del instructor comprenderá algunos conocimientos básicos necesarios para nuestra actividad.

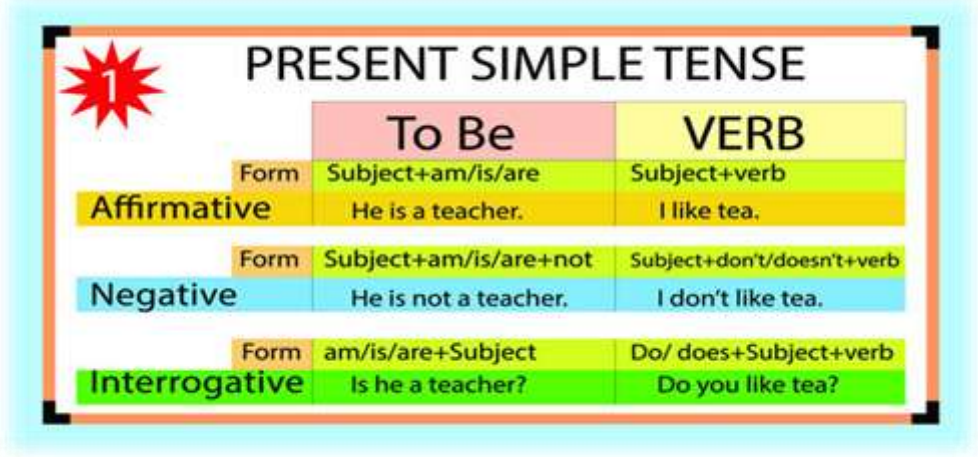


Ilustración 8. Present Simple -verb to be

- Luego, observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=xeoYcCAnQIU .La presentación del video será guiada por el instructor y el objetivo: practicar el verbo to be en sus formas afirmativa (I am, you are, etc.), negativa (I am not, she isn't, they aren't) e interrogativa (Am I? Is he? Are we?). Se hace una breve revisión con ejemplos escritos en pizarra para activar conocimientos previos sobre to be como "ser/estar" .

- Luego, los estudiantes escriben en diferentes hojas en blanco sujetos, adjetivos o profesiones (por ejemplo: he / happy, they / students) bajo la orientación del instructor.

- En tres rondas cronometradas, cada estudiante forma oraciones completas:

Afirmativa: ***He is happy.***

Negativa: ***He isn't happy.***

Interrogativa: ***Is he happy?***

- Luego, en parejas, intercambian oraciones para que el compañero responda y explique por qué usó cada forma, reforzando la comprensión de estructuras y contracciones como *isn't y aren't.*

- Se realiza una puesta en común: los estudiantes comparten una oración de cada tipo creada por ellos. El instructor corrige errores, aclara dudas sobre el uso de to be y refuerza la regla de inversión para las interrogativas. Finalmente, se realiza una breve autoevaluación escrita donde cada aprendiz señala una forma en la que mejoró y una que, aún, necesita reforzar, promoviendo la reflexión y el aprendizaje autónomo.

- Ahora, participa en la Actividad Dinámica: Conóceme con el verbo TO BE

Objetivo: Practicar las tres formas del verbo "to be" (afirmativa, negativa, interrogativa) de forma escrita y aplicada a la vida real.
Duración estimada: 40 minutos
Nivel: A1 – Principiante
Material: Cuaderno o hoja, lápiz o lapicero

- Parte A – Afirmaciones sobre ti (positivo)

Instrucciones: Escribe 5 oraciones afirmativas usando el verbo "to be" hablando de ti o de personas que conoces. Usa estructuras como:

Sujeto + verbo "to be" + complemento.

✍ Ejemplos:

- I am a student.

- My mom is a teacher.

- We are friends.
- He is tall.
- They are happy.

👉 Su turno. Escribe tus 5 oraciones afirmativas aquí:

1._____

2._____

3. _____

4._____

5._____

2. Parte B – Cambia a negativo (forma negativa)

Instrucciones: Toma las mismas 5 oraciones que escribiste y cámbielas a forma negativa.

Estructura:

Sujeto + verbo “to be” + not + complemento.

✍ Ejemplos:

- I am not a student.
- My mom is not a teacher.
- We are not friends.

👉 Su turno:

1.
2.
3.
4.
5.

? 3. Parte C – Haz preguntas (forma interrogativa)

Instrucciones: Convierte las mismas oraciones en preguntas, usando la forma interrogativa del verbo to be.

Estructura:

Verbo “to be” + sujeto + complemento + ?

✍ Ejemplos:

- Am I a student?
- Is my mom a teacher?
- Are we friends?

👉 Tu turno:

1. _____?
2. _____?
3. _____?
4. _____?
5. _____?

★ Extra: Escribe una mini presentación de ti usando las tres formas. Por ejemplo:

😊 Hello! My name is Ana. I am 12 years old. I am not tall. I am short. Am I a good student? Yes, I am!

SUBACTIVIDAD 7: Countries AND NATIONALITIES

Duración: 2 horas

Observe el corto video sobre países y nacionalidades https://www.youtube.com/watch?v=NJVV1LDt2hE Analice con ayuda de su instructor cómo se escriben las nacionalidades y cómo podemos preguntar sobre éstas.Realice la siguiente hoja de trabajo virtual sobre países y nacionalidades a través de ejercicios de comprensión de escucha y de lectura, y producción escrita.

Name: _____ Date: ___/___/___

Reading



A. Read the text.

Just taking...!

Fred: Wow! What a fantastic car!
Nicole: Is it Italian?
Fred: No, it isn't. It's German. That car is from Germany.
Nicole: Look those are my neighbours. What are they doing here?
They are Juan and Amparo. They're from Spain. They are Spanish.
Fred: But the flag in the car is green and red!!...
Nicole: Their parents are Portuguese.
Fred: Oh! And you. What nationality are you?
Nicole: I'm French.
Fred: So, you are from France.
Nicole: Where are you from, Fred?
Fred: Guess!
Nicole:
You're from the United States of America.
Fred: No, I'm not. I'm from The United Kingdom. I am British.
Nicole: Well, well...another British tourist!

B. Complete the sentences according to the text.

1. In Fred's opinion the car is German. It isn't _____
   _____
2. So the car is from _____
   _____
3. Nicole's neighbours are _____
   _____
   and _____.
4. Nicole is from _____
   _____
5. Fred is from UK. He's _____
   _____

C. Answer the questions about the text.

1. Is the car Italian?
   _____
2. Who are Nicole's neighbours?
   _____
3. Where are they from?
   _____
4. Are they Scottish?
   _____
5. Are their parents Portuguese?
   _____
6. And about Nicole. Is Nicole Portuguese?
   _____
7. Where is she from?
   _____

SUBACTIVIDAD 8: **Job and professions.**

Duración: 2 horas

- Participe del juego *"Guess the profession"* reorganizando las letras de la palabra. Luego lea y comprenda el vocabulairo relacionado con oficios, empleos o profesiones luego socialize las respuestas dadas junto con su instructor y compañeros de clase.



SUBACTIVIDAD 8:

Duración: 2 horas

Actividad: "A Day in My Life" – Práctica de verbos de rutina diaria (Metodología SENA)

- Se comienza la clase activando los conocimientos previos de los aprendices con una lluvia de ideas sobre las actividades que realizan a diario. Se pueden utilizar ayudas visuales como imágenes o tarjetas con acciones comunes (despertarse, cepillarse los dientes, desayunar, etc.). Se hacen preguntas orientadoras como: *"¿Qué haces después de despertarte?"* o *"¿Qué sueles hacer por la mañana?"* para motivar la participación y conectar con el tema. Luego, se presenta el objetivo de la clase: "Hoy vamos a aprender y practicar 30 verbos relacionados con la rutina diaria en inglés.

- Se introducen los 30 verbos seleccionados (por ejemplo: wake up, brush, shower, get dressed, eat, go, work, study, come back, cook, etc.) apoyándose en imágenes y oraciones modelo en presente simple (ej.: "I wake up at 6 a.m."). Se practica la pronunciación y se explica brevemente la regla de conjugación para la tercera persona. Después, los aprendices trabajan en parejas o grupos pequeños con una hoja de trabajo que contiene una rutina desordenada y espacios en blanco para completar con los verbos correctos. Luego, cada estudiante escribe de 5 a 7 oraciones sobre su propia rutina diaria usando los verbos aprendidos y las comparte oralmente con su grupo. También se incluye una pequeña dramatización donde uno entrevista al otro con preguntas como: *"What time do you get up?"* o *"Do you go to work or study in the morning?".*

- Para finalizar la sesión, se repasan los verbos mediante un juego interactivo como "charadas" o "bingo" utilizando los verbos vistos. Algunos voluntarios pueden compartir parte de su rutina con el grupo. Finalmente, se refuerzan los aprendizajes resumiendo el vocabulario y los aspectos gramaticales claves. Como tarea, se asigna la escritura de un párrafo titulado *"My Daily Routine"* usando al menos 10 de los verbos aprendidos, lo que permitirá consolidar el vocabulario y fomentar la expresión escrita.

Esta actividad promueve el aprendizaje significativo, centrado en el estudiante, con énfasis en la práctica comunicativa y la aplicación en contextos reales.

3.1.4. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Ambiente requerido: Ambiente de formación con equipos de computo con las condiciones de seguridad y salud en el trabajo y ambientales disponibles - laboratorio de bilingüismo.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Juegos de roles, formulación de preguntas y/o respuestas, presentación oral.

Materiales de formación: Cuaderno o agenda para tomar apuntes.

Diccionario digital: www.wordreference.com

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Duración: 3 horas

Presentar de un diálogo, usando los verbos “to be” (ser/estar) en presente y vocabulario relacionado con el área de desempeño del aprendiz con el objetivo de desarrollar y fortalecer habilidades comunicativas básicas en inglés.

En parejas, redacten y presenten un breve diálogo en inglés donde se presenten a sí mismos e intercambien información personal y profesional. El diálogo debe incorporar el uso correcto del verbo “to be”, y vocabulario relacionado con:

- Números (edad, experiencia, datos de contacto).
- Profesiones y ocupaciones.
- Nacionalidades o lugares.
- Deletreo de nombres u otra información.
- Vocabulario técnico o cargos relacionados con su formación.

🎭 Interpreten sus personajes como si estuvieran en una feria de empleo o una entrevista virtual! Pueden usar gafas, carpetas, etiquetas de nombre u otros elementos creativos.

- Planeación del diálogo: Elijan un contexto: entrevista de trabajo, presentación en una feria, charla entre compañeros, etc. Redacten un diálogo breve (entre 6 y 10 líneas por persona). Se debe Incluyan: saludos, presentación, edad, profesión, experiencia, y al menos una palabra deletreada.
- Ensayo y práctica: Practiquen pronunciación, entonación y expresividad. El instructor brindará retroalimentación si es necesario. Como apoyo a esta practica de pronuncación debemos usar la herramienta: www.naturalreaders.com

Presentación. Presenten su diálogo frente al grupo de manera clara y con buena actitud. Se evaluará contenido, gramática, pronunciación y creatividad. Ambiente requerido: Ambiente de formación con equipos de computo con las condiciones de seguridad y salud en el trabajo y ambientales disponibles - laboratorio de bilingüismo.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Juegos de roles, formulación de preguntas y/o respuestas, presentación oral.

Materiales de formación: Cuaderno o agenda para tomar apuntes.

Material de apoyo:

Diccionario digital: www.wordreference.com

Practica de pronunciación: www.naturalreaders.com

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
			Presentación de un diálogo en inglés, incluyendo saludos formales y expresiones de cortesía apropiadas para el momento del día e intercambio de información personal, usando vocabulario y	Saluda en inglés utilizando expresiones de cortesía de acuerdo con el momento del día Completa formularios con información personal utilizando vocabulario y gramática acorde con nivel principiante. Participa en juegos de rol guiados o	**TÉCNICA:** Observación Directa **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo de desempeño.

			gramática básica.	situaciones simuladas relacionadas con el intercambio de información personal, expresiones de saludo y demás utilizando vocabulario y gramática básica junto con el uso de fórmulas de cortesía. Comprende vocabulario y expresiones en inglés en contextos personales acorde con nivel principiante. Plantea y responde preguntas sobre sí mismo Identifica la tercera persona del singular Expresa el quehacer diario personal y laboral utilizando vocabulario y gramática acorde con nivel principiante. Comprende información básica en textos en inglés acorde	

				con nivel principiante. Pronuncia correctamente las vocales largas y cortas (A, E, I), emplea la entonación adecuada en diferentes contextos.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

To be:	Verbo que significa "ser" o "estar" en inglés. Se usa para describir identidad, estado o lugar.
Am / Is / Are:	Formas conjugadas del verbo *to be* en presente simple para distintos sujetos.
Profession:	Ocupación especializada que una persona ejerce como carrera o actividad formal.
Job / Occupation:	Trabajo u oficio que realiza una persona, independientemente de si requiere estudios formales.
Nationality:	Identidad o pertenencia a un país de origen.
Where are you from?:	Pregunta común para conocer la procedencia o lugar de origen de una persona.
Name / Last name:	Nombre y apellido de una persona; datos personales básicos para presentaciones.
Spell / Spelling:	Acción de deletrear palabras letra por letra, útil para aclarar nombres u otra información.
Cardinal numbers:	Números que indican cantidad o cuántos hay de algo (1, 2, 3, etc.).
Ordinal numbers:	Números que indican orden o posición (primero, segundo, tercero, etc.).
Age / How old are you?:	Término y pregunta usados para expresar y preguntar la edad.
Introduction:	Acto de presentarse a uno mismo o a otros, incluyendo información personal básica.

Presente Simple: El presente simple es un tiempo verbal que se utiliza para describir acciones habituales, hechos universales o verdades generalmente aceptadas en el presente. En español, se forma utilizando las formas verbales básicas sin cambios significativos.

Vocabulario Básico Relacionado: El vocabulario básico relacionado se refiere a las palabras esenciales que se utilizan para describir las actividades diarias y expresar ideas simples. Incluye palabras como verbos de acción, nombres de objetos comunes y términos que describen emociones básicas, lo que permite comunicarse sobre temas cotidianos de manera efectiva.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- New Headway Beginner, 1998. Second Edition. CEF Level group name: Basic User Level : A1 - Basic or Breakthrough. Biblioteca CEGAFE- Tunja
- "Keren, Enny. (2019) islcollective.USA. Islcollective.com. www.en.islcollective.com
- "Otero, Isabel " (2018) tellingtime.USA.agendaweb www.agendaweb.org
- "Zaman, Gecmin" (2018) englishteacher.USA. englishteacher.com.www.youtube.com
- https://www.liveworksheets.com/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	LUZ MARITZA CASTRO A.	Instructora	Bilingüismo	Julio 23 de 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					